

Héraðsnefndarfundur maí 2021

Inngangur

Veturinn 2020 – 2021 verður lengi í minnum hafður vegna Kórónaveirufaraldursins. Ýmsar hömlur voru á starfsemi Tónlistarskóla Árnésinga vegna samkomutakmarkana, en um leið var starfið ótrúlega fjölbreytt og kennarar og nemendur tókust á við margar nýjar áskoranir.

Að kenna heilu dagana með grímur, spritta snertifleti milli kennslustunda, kenna tónfræði í fjarkennslu og staðkennslu til skiptis, halda net-tónleika, aðlaga sig nýjum reglum sem gátu líka verið mismunandi eftir aðstæðum á kennslustöðum og kenna í fjarkennslu af því kennarinn eða nemandinn var með kvef, eru dæmi um áskoranir sem nemendur og kennarar stóðu frammi fyrir. Sem betur fer gátum við í vetur kennt einkatímana meira og minna í staðkennslu, en fyrir jól þurfti að grípa til fjarkennslu í tónfræði og fella niður nokkarar hljómsveitaæfingar og samspil.

Eins og síðast liðið vor sýndu kennarar mikinn dugnað, æðruleysi og þrautseigju við þessar sérstöku aðstæður.

Tónleikahald og aðrir viðburðir

Nokkrir fastir liðir í starfsemi skólans féllu niður vegna Covid. Þar má nefna: Deildatónleika og hefðbundna hausttónleika í nóvember, heimsóknir á hjúkrunarheimilin Fossheima og Ljósheima, jólaball Suzuki-deildar, jólaspilamennsku í desember og svæðistónleika í febrúar í tilefni af Degi tónlistarskólanna.

Þegar ljóst var að hefðbundið tónleikahald var ekki í boði vegna þröngra samkomutakmarkana var lögð áhersla á **upptökur og streymistónleika**. Þannig náðu vel flestir nemendur að undirbúa verkefni sem ýmist voru tekin upp og send heim eða komu fram á fjartónleikum á Teams eða Zoom, þar sem allir nemendur spiluðu heima hjá sér.



F. Janiewicz keppnin 2020. Í haust stóð pólska sendiráðið fyrir fiðlukeppni fyrir unga flytjendur. Til stóð að keppnin færi fram á hefðbundnum tónleikum, en vegna Covid var forminu breytt og sendu þátttakendur inn myndbönd af leik sínum. Frá Tónlistarskóla Árnesinga tók þátt Eyrún Huld Ingvarsdóttir, nemandi Guðmundar Pálssonar, en hún lék tvö verk (eftir Vivaldi og Elgar), við undirleik Einars Bjarts Egilssonar. **Eyrún Huld sigraði með glæsibrag** sinn aldursflokk og erum við reglulega stolt af því.



Hljóðfærakynningar í grunnskólum Árnessýslu fóru af stað fyrst í haust, en svo urðum við að taka langt hlé. Kynningar hófust aftur í janúarlok og með því að þetta prógramið náðum við að koma fyrir á vorönn, öllum kynningum sem eftir voru. Á myndinni má sjá nemendur Vallaskóla kynnst strengjahljóðfærum.

Net-Nótan 2021

Nótan (uppskeruhátíð tónlistarskóla á landsvísu) féll niður sl. vor, en í ár var blásið til sóknar í ljósi aðstæðna og undirbúinn sjónvarpsþáttur í samstarfi við N4 með innsendu myndefni frá tónlistarskólum landsins.

Atriði Tónlistarskóla Árnesinga var flutningur strengjakvartetts á verkinu eftir Kvartettinn skipuðu þær Arndís Hildur Tyrfingsdóttir, Elísabet Anna Dudziak, Ingibjörg Ólafsdóttir og Katrín Birna Sigurðardóttir. Stjórnandi er Guðmundur Kristmundsson.

Próf

Próf og prófundirbúningur hafa verið með hefðbundnum hætti og er fjöldi prófa áþekkur því sem venja er. Til að fækka snertiflötum og fækka ferðum kennara og nemenda ákváðum við að hafa sama hátt á og í vor, að sleppa forstigsprófum (undirbúningspróf fyrir stutt komna).

Námskeið kennara

Kennarar fengu Teams námskeið frá TRS í haust (Katrín Möller), sem nýttist þeim mjög vel í vetur bæði í kennslu og fundahöldum innan skólans.

Í desember hélt Sigurgeir Skafti Flosason námskeið í upptöku- og myndbandsgerð, en skólinn keypti upptökutæki (hljóð + mynd) í haust, sem nýttist kennurum vel við tónleikahald í desember. Í mars verður haldið áfram á þessari braut með námskeiði í eftirvinnslu myndbanda.

Í febrúar hélt dr. Helgu Rut Gunnarsdóttur mjög áhugavert erindi um áhrif tónlistariðkunar á þroska heilans og langtímaáhrif hennar á greind og hegðun.

Námsefnisgerð kennara

Kennarar eru stöðugt vakandi fyrir nýju námsefni og inn á milli fara kennarar út í námsefnisgerð þegar á þarf að halda. Þannig var þróað í vetur námsefni fyrir byrjendur í tónlistarnámi, sem aðlagað er að aðstæðum við Tónlistarskóla Árnesinga. Eftir fundi með hljóðfæra- og tónfræðakennurum setti Magnea Gunnarsdóttir upp kennslubók sem kallast Nótaland og hentar sem tónfræðiefni í hljóðfæratímum. Vönduð og góð vinna og spennandi að kenna þetta nýja efni á komandi árum.

Til viðbótar má geta þess að Stefán I. Þórhallsson trommukennari hefur gefið út kennslubók í trommusettsleik í grunnstigi og vinnur núna að annarri bók fyrir miðstigið.

Starfsmannamál

Kennarahópurinn er mjög stöðugur og lítil hreyfing á fólki. Þrír kennarar voru ráðnir til skólans í haust, þ.e. Svetlana O. Veshchagina píanókennari, Francisco Javier Jáuregui gítarkennari og Sýlvía Rossel stundakennari á blokkflautu.

Rekstur skólans - Kjarasamningar

Nýir kjarasamningar voru undirritaðir í desember 2020, en gildistími þeirra er frá 1. september 2020 til 31. desember 2021. Til að mæta viðbótarkostnaði sem bættist við umfram áætlun, var nýtt inneign sveitarfélaga og þurftu sveitarfélögin því ekki að leggja til frekara fjármagn vegna ársins 2020.

11. maí 2020
Helga Sighvatsdóttir
skólastjóri

Selfossi 4. maí 2020

Til stjórnar Tónlistarskóla Árnésinga

Minnisblað um áhrif Covid-19 á starfsemi Tónlistarskóla Árnésinga vorið 2020

Hér fyrir neðan eru upplýsingar um hvernig skólahaldi Tónlistarskóla Árnésinga hefur verið háttað frá því Covid 19 veiran kom upp og hvað bíður okkar í maí.

Öryggisteymi var stofnað innan skólans 15. mars, skipað skólastjóra, aðstoðarskólstjóra, trúnaðarmanni og öryggistrúnaðarmanni. Hlutverk öryggisteymis var að taka stöðuna hverju sinni og ræða áhrif Covid 19 á starfsfólk og starfsemi skólans. Fyrstu vikuna voru daglegir fundir/fjarfundir. Þegar komst á nýtt jafnvægi fækkaði fundum smátt og smátt niður í einu sinni í viku. Síðasti boðaði fundurinn var 30. apríl, en ef þurfa þykir verður aftur skotið á fundi.

Deildarstjórar. 14. apríl var líka haldinn deildarstjórafundur og lagðar línur um hugsanleg skólalok.

Mars – apríl 2020

16. mars

– Öll kennsla var felld niður daginn sem samkomubann var sett á og starfið skipulagt. Sendum póst á alla grunnskóla í Árnessýslu til að kanna hvort tónlistarskólinn gæti kennt áfram í kennslustofum innan grunnskólanna. Niðurstaða þeirrar könnunar var sú að víðast hvar væri ekki grundvöllur fyrir kennslu í grunnskólunum, eða mjög takmarkaðir möguleikar. Nánar um það hér fyrir neðan í upplýsingum um dagana sem í hönd fóru.

17. mars.

- Fjarkennsla hófst í stórum hluta skólans, þ.e. í Kerhólsskóla, Bláskógaskóla á Laugarvatni og í Reykholti, Flúðaskóla, Þjórsárskóla, Flóaskóla, Barnaskólanum á Eyrarbakka og Stokkseyri.
- Staðkennsla hélt áfram á Selfossi (við Eyraveg, í Vallaskóla og Sunnulækjarskóla), í Hveragerði og Þorlákshöfn.
- Nokkrir kennarar færðu sig alfarið í fjarkennslu frá fyrsta degi (af heilsufarsástæðum).
- Allir hóptímar felldir niður (tónfræði, samspil, hljómsveitir).

23. mars færðist einkakennsla í Vallaskóla og Sunnulækjarskóla líka í fjarkennslu.

23. – 25. mars voru prófadagar (engin kennsla). - Okkur tókst að ljúka um 70 prófum þrátt fyrir allt, en fjölda prófa var frestað.

26. – 27. mars. Einkatímar í Hveragerði og Þolákshöfn færðir í fjarkennslu (og þar með öllum grunnskólum sýslunnar), en kenndum áfram einhverja einkatíma í húsnæði skólans við Eyraveg á Selfossi.

- Tónfræði kennd í fjarkennslu.

Frá 30. mars – 30. apríl fer öll einkakennsla og tónfræðikennsla fram í fjarkennslu.

- Meðleikur er leystur með því að senda nemendum hljóðupptökur af undirleik.

- Allar samspils- og hljómsveitaæfingar hafa fallið niður frá 17. mars.

- - -

Frá 4. maí

- Einkatímar, undirleikstímar og tónfræðitímar – kennsla hefst á ný á öllum kennslustöðum samkvæmt stundaskrá. **ATH.** Nemendur, foreldrar og kennarar hafa áfram val um fjarkennslu.

- Hljómsveitaæfingar og samspiltímar falla niður.

Umgengnisreglur verða áfram samkvæmt fyrri tilmælum og ekki slakað á þeim.

- Vandaður handþvottur

- Sprittun milli nemenda á snertiflötum s.s. hljómborðum, námsborðum, öðrum hljóðfærum o.fl.

- 2 metrar milli manna (fullorðinna – eldri en 16 ára)

- Fjöldamörk: Ekki fleiri en 50 á sama stað

* Nemendur, foreldrar og kennarar sem finna fyrir minnsta vott um veikindi eru beðnir um að halda sig heima. - Fjarkennsla kemur í staðinn ef heilsa leyfir.

Skólalok verða með öðrum hætti en skóladagatal segir til um:

- Síðasti kennsludagur er 18. maí skv. skóladagatali (óbreytt).

- Miðað er við að tónfræðipróf verði tekin um miðjan mánuð.

- Engir tónleikar verða haldnir í maí (hvorki vortónleikar né skólaslit).

- Skólaslitavikan (19. – 26. maí) verður lögð undir þau hljóðfæra- og söngpróf sem fresta þurfti í mars og Suzuki-útskriftir.

- Nemendur sem taka próf, fá vitnisburðarblöð og prófskírteini send í pósti.

- Allir fá skriflegt vormat og verður það aðgengilegt í Foreldragátt nemendaskrár í lok maí.

Fjarkennslan

Kennarar tónlistarskólans hafa sýnt mikinn dugnað, æðruleysi og þrautseigju við fjarkennsluna. Þeir hafa skoðað og reynt ýmsa möguleika og kennt t.d. í gegnum Messenger, Skype, Zoom, Whereby, Google Hangout, Teams, Weebly eða Facetime. Til viðbótar hafa kennarar lagt inn verkefni, skannað, sent nótur og kennslumyndbönd og fengið upptökur frá nemendum. Undirleiksnemendur hafa fengið upptökur af undirleik þeirra verka sem þeir æfa. Kennsla yngstu nemendanna hefur farið fram með aðstoð foreldra.

Kennarar hafa verið duglegir að miðla sín á milli reyndu af fjarkennsluforritum og góðum ráðum varðandi hljóðgæði, tækni, nethraða o.fl. Búnaður sem kennarar og nemendur hafa til umráða er mjög misjafn, en flestir hafa notað síma, spjaldtölvur eða fartölvur til kennslunnar. Hljóðgæði eru misjöfn eftir búnaði og netsambandi. Það krefst mikillar einbeitingar að kenna í gegnum fjarfundabúnað og talsvert álag að aðlagast nýjum kennsluháttum. Það reynir líka á mannskapinn að vera svona einangraðir í starfi og aðeins misjafnt hvernig kennurum gekk að fóta sig í upphafi. Kennslan hefur þrátt fyrir allt gengið vel og aðlögun kennara aðdáunarverð.

Reynsla síðustu vikna sýnir okkur að fjarkennsla kemur ekki í stað hefðbundinna kennslustunda. Inn á milli eru nemendur sem ekki hefur náðst almennilega samband við (námslega eða tæknilega). Flestir nemendanna hafa þó sýnt nokkuð góðar framfarir og nokkrir meira að segja sýnt meiri framfarir en áður, þar sem þeir hafa haft meiri tíma og meiri stuðning heima en venjulega.

Sú reynsla sem við höfum farið í gegnum á síðustu vikum, færir okkur án efa eitthvað gott. Allir hafa fengið þjálfun í notkun fjarfundabúnaðar til kennslu og fundahalda. Sú þekking nýtist skólanum til framtíðar og mögulega til fjölbreyttari kennsluhátta.

Fjárhagur

Fjárhagsleg áhrif Corona veirunnar eru hverfandi fyrir rekstur tónlistarskólans. Enginn hefur farið fram á endurgreiðslu skólagjalda, enda lang flestir nemendur fengið kennslu. Aksturskostnaður er lægri, enda hafa kennarar ekki þurft að keyra á milli kennslustaða, hvorki vegna kennslu eða tónleika. Launakostnaður er sá sami, nema yfirvinna vegna tónleika lækkar ögn þessa síðustu mánuði vetrarins, þar sem tónleikahald fellur alfarið niður.

Helga Sighvatsdóttir, skólastjóri